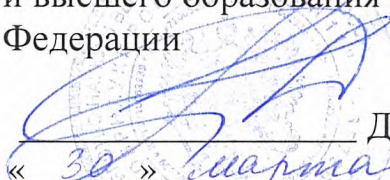


«СОГЛАСОВАНО»

Директор Департамента
государственной молодежной
политики и воспитательной
деятельности Министерства науки
и высшего образования Российской
Федерации


Д.В. Аширов
« 30 » марта 2021 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Учредитель автономной
некоммерческой организации
поддержки творческих инициатив
«Арт Формула»


А. Солдаткина
« 30 » марта 2021 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Ректор Федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования «Московский
архитектурный институт
(Государственная академия)»


Д.О. Швидковский
« 30 » марта 2021 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Ответственный секретарь
общероссийского общественного
движения «Поисковое движение
России»


Е.М. Цунаева
« 30 » марта 2021 г.

Положение о конкурсе Всероссийский студенческий архитектурный конкурс «Без срока давности. Минута молчания»

Общероссийское общественное движение «Поисковое движение России» (далее – ООД «Поисковое движение России») и Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский архитектурный институт (Государственная академия)» (далее – ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (Государственная академия)») при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации проводит Всероссийский студенческий архитектурный конкурс «Без срока давности. Минута молчания» (далее - Конкурс) на лучший концепт-проект монументальных архитектурных форм, рассказывающих о трагедии мирного населения в годы оккупации во время Великой Отечественной войны.

Конкурс направлен на вовлечение молодых архитекторов в процесс визуализации образов исторической памяти геноцида советского мирного населения во время Великой Отечественной войны.

В ходе архивных и археологических работ, проводимых в рамках проекта ООД «Поискового движения России» «Без срока давности» на территории более 20 регионов России, находившихся под нацистской оккупацией, выявлено недостаточное количество памятников в виде монументальных архитектурных форм в местах преступлений против мирного населения и массовых захоронений.

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок проведения Конкурса среди студентов образовательных организаций высшего образования (далее – ООВО), обучающихся по направлениям подготовки «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Градостроительство».

1.2 Оргкомитет Конкурса составляют: учредители, организаторы и привлеченные эксперты.

1.3 Учредители Конкурса: ООД «Поисковое движение России», ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (Государственная академия)», при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

1.4 Организатор Конкурса: автономная некоммерческая организация поддержки творческих инициатив «Арт Формула».

1.5 Финансирование Конкурса осуществляется организатором Конкурса.

1.6 К участию в Конкурсе допускаются студенты российских ООВО, обучающиеся по направлениям подготовки «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Градостроительство». Участником Конкурса может стать как отдельный студент, так и группа студентов, в том числе междисциплинарная.

1.7 Победители Конкурса определяются по результатам оценки жюри Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1 Цель Конкурса – создание вариантов визуализации образов исторической памяти геноцида советского мирного населения во время Великой Отечественной войны в виде архитектурных концепт-

проектов, привлекательных и воспринимаемых молодежью и местными жителями.

2.2 Основные задачи:

- вовлечение студентов ООВО, обучающихся по архитектурному профилю, в сохранение исторической памяти геноцида советского мирного населения во время Великой Отечественной войны;
- обучение студентов ООВО, обучающихся по архитектурному профилю, к проведению исторических исследований для формирования материалов, обосновывающих архитектурные решения;
- вовлечение местных жителей в обсуждение эскизов архитектурных решений;
- выявление и оценка лучших архитектурных концепт-проектов.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1 Оргкомитет Конкурса:

- определяет дату, время и место проведения Конкурса;
- определяет место, дату и время начала и окончания приема заявок на участие в Конкурсе, срок подведения итогов Конкурса;
- публикует извещение о проведении Конкурса или отказе от его проведения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет») по адресу арт-формула.рф и размещает его на сайтах информационных партнеров;
- осуществляет взаимодействие с ООВО, имеющими архитектурный профиль;
- оказывает методическое сопровождение проведения студентами ООВО, обучающихся по архитектурному профилю, исторических исследований для подготовки обоснования архитектурных решений;
- организует сбор заявок разработанных эскизных проектов в электронном виде;
- организует работу жюри, в том числе по отбору 40 лучших проектов;
- организует выставку в ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (Государственная академия)», очную защиту эскизных проектов;
- проводит церемонию вручения дипломов;
- издает альбом с работами 40 лучших проектов;
- обеспечивает хранение протоколов жюри Конкурса и иных документов, связанных с проведением Конкурса.

3.2 Извещение о проведении Конкурса публикуется в сети «Интернет» по адресу арт-формула.рф, безсрокадавности.рф и на специальном сайте Конкурса безсрокадавности-минутамолчания.рф.

4. Этапы конкурса

4.1 Подготовительный этап:

- **30 марта** - анонсирование Конкурса;
- **30 марта - 15 апреля** – работа оргкомитета Конкурса с ООВО, имеющими архитектурный профиль, разъяснение положения о Конкурсе;
- **19 апреля** – анонсирование организаций-партнеров, реализующих программы высшего образования, начало работы по отбору заявок студентов для дальнейшего методического сопровождения;
- **25 апреля** – окончание приема заявок;
- **30 апреля** – анонсирование 100 лучших заявок для дальнейшего методического сопровождения. Оргкомитетом Конкурса отбираются 100 заявок-идей эскизного проектирования, которым в дальнейшем оказывается методическая поддержка проведения исследовательской работы, эскизного проектирования, проведения общественных обсуждений.

4.2 Организационный этап:

- **1-30 мая** – проведение студентами и молодыми архитекторами самостоятельной исследовательской работы, консультирование со стороны экспертов проекта «Без срока давности»;
- **1 июня - 31 июля** – разработка студентами эскизных проектов;
- **1 августа - 19 сентября** – общественное обсуждение эскизных проектов с местными жителями, направление эскизных проектов и итогов работы студентов в оргкомитет Конкурса;
- **30 сентября** – окончание приема эскизных проектов.

4.3 Основной этап:

- **1-25 октября** – работа членов жюри, отбор 40 лучших эскизных проектов;
- **25 октября** – объявление 40 победителей Конкурса, доработка эскизных проектов до концепт-проектов вместе с преподавателями ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (Государственная академия)»;
- **15 ноября-20 декабря** – проведение итоговой выставки в городе Москве в выставочном зале ФГБОУ ВО «Московский архитектурный

институт (Государственная академия)». Авторы 40 концепт-проектов будут приглашены на открытие итоговой выставки Конкурса для их представления и защиты.

5. Условия участия

5.1 В Конкурсе могут участвовать молодые архитекторы в возрасте от 18 до 35 лет, как индивидуально, так и в составе творческих коллективов, в соответствии с п. 1.6 настоящего положения.

5.2 Заявки принимаются до **25 апреля 2021 г. 23:30 (по московскому времени)**.

5.3 Для участия в конкурсе необходимо:

- Выбрать место для эскизного проектирования на территориях, оккупированных во время Великой Отечественной войны. Для этого в сети «Интернет» по адресу проекта «Без срока давности» <http://безсрокадавности.рф/> просмотреть архивные документы о преступлениях нацистов и их пособников, подтверждающие факт геноцида против мирного населения на оккупированной территории Российской Советской Федеративной Социалистической Республики в годы Великой Отечественной войны. При необходимости получить консультацию о подборе места можно от экспертов проекта «Без срока давности» по адресу: arch-konkurs2021@yandex.ru. В рамках проекта собраны материалы по 22 регионам:

№	Регион
1.	Белгородская область
2.	Брянская область
3.	Волгоградская область
4.	Воронежская область
5.	Калужская область
6.	Краснодарский край
7.	Курская область
8.	Ленинградская область
9.	Липецкая область
10	Московская область
11	Новгородская область
12	Орловская область
13	Псковская область
14	Республика Калмыкия
15	Республика Карелия

16	Республика Крым
17	Ростовская область
18	Севастополь
19	Смоленская область
20	Ставропольский край
21	Тверская область
22	Тульская область

- Собрать рекомендательные письма и письма-поддержки от ООВО, заведующих кафедр архитектурного профиля, практикующих архитекторов и др., свидетельствующих о профессиональных качествах студента.

- Направить заявку, заполнив форму в Сети «Интернет» по адресу **безсрокадавности-минутамолчания.рф**

Участие: индивидуально/группа
ФИО/ ФИО всех участников, роли
Возраст/ возраст всех участников
ООВО, место работы/ ООВО, место работы всех участников
Специальность/ Специальность у всех участников
Даты обучения/ даты обучения всех участников
Краткое портфолио/ Краткое портфолио всех участников
Название проекта
Краткое описание, обосновывающее основную идею (не более 1000 слов)
Рекомендательные письма
Иные материалы, необходимые для обоснования значимости (фото, видео, изображения, исследования)
Контактные данные

5.4 После рассмотрения оргкомитетом Конкурса всех поступивших заявок, **30 апреля** будет отобрано 100 участников, которым оргкомитет Конкурса окажет методическую поддержку по проведению исследовательской работы, предваряющей разработку эскизных проектов, по подготовке презентационных материалов для общественных обсуждений и сопровождение процесса общественных обсуждений.

5.5 Для того, чтобы выйти на общественные обсуждения, участникам необходимо до **1 августа 2021 г.** прислать в оргкомитет Конкурса:

- результат исследовательской работы (презентация pdf не более 30 страниц);
- пояснительная записка (не более 3 страниц А4, размер шрифта 14);

- эскизы в формате JPEG: ситуационный план, общие виды, изображение деталей, раскрывающих авторский замысел (презентация pdf);
- видео не более 2 минут о проделанной работе с представлением участника/участников, разъяснением идеи проекта, проведенных исследованиях;
- предложения мест проведения общественных слушаний.

5.6 Оргкомитет Конкурса определяет места общественных слушаний по предложению участников и сопровождает проведение общественных слушаний.

5.7 По итогам проведения общественных обсуждений в оргкомитет Конкурса в дополнение к ранее присланным материалам направляются видео, не более 2 минут о ходе проведенных слушаний. Если по итогам слушаний внесены изменения в проект, то обновленные материалы отправляются повторно.

6. Требования к работам

6.1 Архитектурные решения эскизных проектов должны:

- вызывать у зрителей сочувствие, сострадание по отношению к погибшим мирным жителям оккупированных во время Великой Отечественной войны территорий;
- основываться на исторически достоверных фактах, событиях и личных историях;
- формировать чувство неприятия геноцида мирного населения;
- быть гармонично вписаны в существующий ландшафт;
- создавать комфортную и доступную среду для зрителей и посетителей.

7. Члены жюри

7.1 Оргкомитет определяет состав жюри, в который войдут представители учредителей и партнеров Конкурса.

8. Система оценки работ

8.1 Проекты оцениваются по 10 бальной шкале (максимальная оценка – 10 баллов), выставляя оценку за каждый из следующих критериев:

1	Художественная выразительность	8-10 баллов – высокий уровень	5-7 баллов – средний уровень	0-4 баллов – низкий уровень
2	Историческая достоверность	8-10 баллов – высокий уровень	5-7 баллов – среднѐй уровень	0-4 баллов – низкий уровень
3	Гармоничное расположение в существующем ландшафте	8-10 баллов – высокий уровень	5-7 баллов – средний уровень	0-4 баллов – низкий уровень
4	Комфортность и доступность для зрителей и посетителей	8-10 баллов – высокий уровень	5-7 баллов – средний уровень	0-4 баллов – низкий уровень
5	Концептуальность и новаторство	8-10 баллов – высокий уровень	5-7 баллов – средний уровень	0-4 баллов – низкий уровень
6	Реальность воплощения замысла на конкретной территории	8-10 баллов – высокий уровень	5-7 баллов – средний уровень	0-4 баллов – низкий уровень

9. Призы и поощрения

9.1 Все участники, прошедшие 1 этап отбора, получают памятные дипломы, итоговый альбом.

9.2 Победители Конкурса получают возможность доработать с преподавателями ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (Государственная академия)» свои эскизные проекты до концепт-проектов.

9.3 Победители Конкурса получают возможность приехать в г. Москву на открытие выставки. Оргкомитет Конкурса оплатит проезд (стоимостью до 15 000 рублей) и проживание участника (или одного представителя от группы участников) в течение 2 дней в городе Москве. Кроме того, победителям Конкурса будет организована экскурсионная программа.

9.4 После очной защиты лучшим проектам будет оказана поддержка в реализации концепт-проектов в регионах, представленных в проектах.